

## **Reseña de historia y actividades de la Fraternidad Folclórica de Rhode Island:**

### **Presentación**

La Fraternidad Folklórica Boliviana de Rhode Island , es una organización no lucrativa , fundada en el año 1993 , incorporada y registrada bajo las normas de la secretaria del estado de Rhode Island con la misión de promover y preservar las tradiciones de la cultura Boliviana a través del su Folklore.

Entre nuestros bailarines figuran niños, jóvenes y adultos de ambos sexos, varias razas, nacionalidades y creencia religiosa, que contagiados con la magia y belleza de nuestras tradiciones y sin olvidar sus propias raíces, nos ayudan a mantener viva nuestra herencia cultural

Las danzas y la música son actividades sanas que entretienen física y mentalmente a nuestros jóvenes, y mas allá de lo cultural estas actividades son importantes porque los aleja de influencias negativas, reforzando sus aptitudes individuales e inculcándoles valores de respeto, disciplina y responsabilidad.

Esta Fraternidad ha logrado progresar gracias al trabajo voluntario, esfuerzo y dedicación de muchas personas que durante quince años han ido construyendo sólidos pilares como base sobre la que se ha ido apoyando nuestra organización.

### **Historia**

La Fraternidad Folklórica Boliviana nació para los festejos en honor a la Virgen de Urkupiña. En el pasado esta fiesta se celebraba después de la ceremonia religiosa en casas y salones de fiesta en los que según la tradición los “pasantes” hacían la promesa de su realización. Es así como Liliana Tedesqui y familia traen de Bolivia a Rhode Island la primera imagen de la Virgen. En 1992 los pasantes Luis y Norma Rodrigues, invitan por primera vez a un grupo de caporales llamado: “ Sangre Boliviana “ desde Virginia, estos bailarines despertaron el interés de Eduardo y Mirella Sandoval por crear en RI un grupo similar para su fiesta ya que ellos serian los “ Pasantes” de la celebración de Urkupiña 1993 .

Así pues con la ayuda de varias familias y la dirección de Peggy Sandoval comienzan los preparativos y primeros ensayos, con mucho esfuerzo y dedicación practicaron durante varios meses, que culmino en una exitosa presentación el día de la celebración. Sin saber estos 11 bailarines fueron sembrando la semilla del grupo conocido como “Los Caporales de RI “, las invitaciones a presentaciones y competencias comenzaron a llegar junto a nuevos bailarines , mientras ellos practicaban en el gimnasio de la Iglesia San Patricio era común ver a sus padres reunidos ya sea por arreglar los trajes traídos de Bolivia o para planear el futuro de esta joven organización. Unos años después “Peggy” tuvo que dejarnos en busca de un mejor futuro . Al cabo de un tiempo llegó Javier Calderón desde Massachussets con su único estilo de disciplina y perfección .cada uno de estos directores o capitanes fueron piezas claves en nuestro camino y por ultimo Jaime Mendoza con su carisma y

perseverancia a sabido llevar las riendas de este numeroso grupo logrando que los caporales sean considerados un cuerpo de danza profesional de mucho prestigio.

Diez anos después comenzó una nueva etapa de cambios muy positivos en los que la FFB empezó a evolucionar , paulatinamente fuimos incrementando nuestro repertorio de danzas , primero “ Tinkus” luego “Taquirari,” y así sucesivamente llegaron “La Morenada” , “Tobas” ,” Cueca “ “ La Diablada” y “ El grupo Folklórico Musical de la FFB“

## Hoy

La Fraternidad Folklórica Boliviana se ha convertido en la primera y única Academia o Escuela de Danzas y Música Andina en el estado de Rhode Island. En este momento tenemos más de 130 bailarines de todas las edades, que voluntariamente integran mas de un grupo de las ocho danzas que en el presente ofrece nuestra organización aparte del grupo musical.

Cada grupo de danza tiene sus directores y capitanes, los cuales tienen a su cargo planear dirigir y desarrollar complicadas coreografías, editar y producir mezclas de música, diseño de pasos que luego serán enseñados en las practicas, por varias horas al día, de una a cinco veces por semana, desde Marzo hasta el mes de Setiembre por lo regular.

Estamos desarrollando clases en las que niños y jóvenes están aprendiendo a tocar instrumentos musicales con el propósito de incorporarlos a nuestro grupo folklórico. Tanto el grupo musical como los de danzas siguen asistiendo a todo tipo de eventos lo cual ha permitido seguir estrechando lazos de amistad con todo tipo de organizaciones e instituciones publicas, privadas y estatales.

Estamos apoyando el nacimiento de un Nuevo grupo de danza “ Kullawada “que tuvo su debut esta noche de aniversario

El año 2008 el número de bailarines por danza es el siguiente:

Caporales.....	50	Cueca .....	6
Tinkus .....	40	Takirari .....	20
Tobas .....	20	Kullawada .....	10
Morenada .....	45	Grupo Folklorico	
Diablada .....	20	Musical del FFB...	10

## Futuro y mensaje

Hasta el momento hemos tenido la dicha de alcanzar muchas de nuestras metas pero todavía hay muchos sueños por realizar .

Continuaremos reclutando bailarines y aumentando nuestro repertorio de danzas.

Seguiremos dando clases a todo el que tenga la inquietudes por aprender a tocar instrumentos musicales

Evolucionar y poder convertirnos en El Centro Social Deportivo y Cultural de la FFB en el que a la par de las danzas y la música podamos organizar actividades de todo tipo y ser el punto de referencia que oriente a nuestros miembros a obtener servicios sociales o legales de otras instituciones

Unirnos a organizaciones como la nuestra de otros estados de la nación e invitarlos a que participen en nuestros eventos lo cual seria beneficio de nuestra comunidad

Para plasmar estos planes, exhortamos a toda nuestra comunidad a acercarse a nosotros y unir nuestros esfuerzos para lograr las metas fijadas

#### MESA DIRECTIVA

Presidente	Jaime Mendoza
Vicepresidente	Tatiana Rocabado
Secretaria	Tania Arriaran
Tesoreras	Ariadna Ampuero Tracy Quinteros
Coordinador Ejecutivo	Victor Ampuero
Coordinador de Eventos	Rosario Albuerme